

Un valedor octogenario para memoria de Goián

Pablo Pousa, de 79 años, lleva la historia de la villa a Internet

20.05.2009 | 03:13



Pablo Pousa Carrera en el despacho de su casa, donde realiza sus trabajos. E.G.

Es un hombre optimista y tranquilo, que se encuentra como pez en el agua buceando en las nuevas tecnologías. Ha utilizado el portal Wikipedia, de enciclopedia libre en Internet, para mostrar al mundo la historia de Goián, conforme él la interpreta y después de

haber investigado y leído en diversas fuentes. Cita el dialecto de esta parroquia de Tomiño que es cuna de escritores y artistas, y que llegó a ser ayuntamiento sólo durante un mes. Después fue Entidad Menor y dejó de serlo. Es cuna de artistas y es la parroquia tomiñesa con más títulos universitarios.

Pablo Pousa Carrera es un hombre tranquilo, de 79 años de edad, que pasa muchas horas de su día ante el ordenador que tiene en el despacho de su casa de Goián. Su interés por recopilar datos sobre la historia de su pueblo y el deseo de darlos a conocer, le llevó a realizar un amplio trabajo que puede consultarse en Wikipedia, la enciclopedia libre de Internet, concretamente en "Galipedia". Cuenta Pablo Pousa, hermano mayor del recordado pintor Xavier Pousa, que "un día mirei a páxina do concello, e falando de Goián, dicía cousas que pasaran antes de onte e citaba a xente que non fixo nada polo noso pobo". Entonces puso manos a la obra para sintetizar la historia de Goián, parroquia que hoy día cuenta con 1.740 habitantes, destacando lo que consideró de relevancia. Para ello consultó los estudios históricos de M. Fernández Rodríguez, la obra de fray Felipe de la Gándara "Armas y triunfos de los hijos del reino de Galicia", "Nobiliario do Conde de Barcelos D. Pedro". "Notas históricas del Bajo Miño" de E. Iglesias Almeida; "Fortalezas de la Antigua Provincia de Tuy" de Jaime Garrido; el segundo apéndice de la "Reseña de la Reconquista de Vigo" de Félix Estrada Catoyra e "Historia" del Conde da Ericeira. Documentado está, pero a pesar de ello, cuando se accede a esta página, una señal de peligro de Wikipedia cuestiona que el artículo esté convenientemente revisado, cuestión sobre la que el autor discrepa.

Pablo Pousa revela diversas facetas de su pueblo que fue ayuntamiento en 1813, solo durante un año; que fue Entidad Local Menor desde 1823 a 1942, fecha en que dejó de funcionar como tal. Habla de un pueblo que a finales del siglo XVIII se unió con Santiago de Tollo para crear la Villa y Barca de Goián. "Así mírase a entidade goianesa: de unir en contas de dividir", dice. Cuenta

historias, que son casi anécdotas, como la fechada en el siglo XIX, cuando el político Ordóñez prometió al cura que si se ganaban las elecciones, se construiría la avenida que dio entidad a este pueblo.

Pocos saben que Goián tiene dialecto propio, como así lo recoge la filóloga María Jesús Pérez en su licenciatura en la USC. Más tarde lo hizo una de sus hijas, Helena Pousa, actualmente profesora, en su trabajo de dialectología presentado en la Facultad de Filología. Sonríe Pousa y muestra ejemplos de ese dialecto, como "sartián" para decir sartén o "inviarno" en lugar de invierno. Son aspectos curiosos que retratan la entidad propia de Goián, la misma que hace pocos días daba a conocer Pablo Pousa al alumnado del colegio público "Antonio Fernández".

Habla de un pueblo que a últimos del siglo XVIII ya tenía vecinos con título universitario. Desde 1890 al día de hoy, se han dado en Goián tres abogados (uno de ellos juez), 24 curas, seis farmacéuticos, diez filólogos, treinta maestros de primaria, diez médicos, veinte militares de carrera (uno de ellos llegó al grado de mariscal de campo), cuatro periodistas, tres químicos y tres veterinarios. Así, "é a parroquia tomiñesa con máis títulos universitarios", precisa.

Entre los personajes recientes más sobresalientes recuerda a los pintores Antonio Fernández, Xavier Pousa y José M^a Iglesias; a los escultores Xoán Piñeiro, Magín Picallo y Carlos Fernández; a la fundidora Cuqui Piñeiro; a los ceramistas Leandro Alonso y Pilar Piñeiro. Figura Eliseo Alonso como escritor, el médico Francisco Novoa como investigador y Manuel Fernández Rodríguez como historiador.